

# Beleidsplan en Agenda 2026

## J.M. Vogl-stichting voor de zangkunst

### Inleiding

De J.M. Vogl-stichting voor de zangkunst zet zich in voor het bevorderen van de liedkunst en de ontwikkeling van jonge zangers en pianisten. Door middel van concerten, masterclasses en educatieve activiteiten wil de stichting de rijke traditie van het kunstlied levend houden en toegankelijk maken voor een breed publiek.

Voor 2026 heeft de stichting een ambitieus programma ontwikkeld dat voortbouwt op de ervaringen van de afgelopen jaren. Dankzij de inmiddels opgebouwde samenwerkingen met vooraanstaande musici en belangrijke concertlocaties kan de stichting haar activiteiten verder uitbreiden en verdiepen.

De kern van het beleid voor 2026 is gestoeld op de volgende pijlers:

- het **bevorderen van de zangkunst**, met bijzondere aandacht voor het kunstlied
- het **stimuleren van jonge professionele zangers en pianisten**
- het **vergroten van de bekendheid en toegankelijkheid van het liedrepertoire**
- het **verbinden van musici, publiek en culturele instellingen**

De stichting wil een brug slaan tussen **traditie en toekomst**: het historische liedrepertoire wordt levend gehouden door nieuwe generaties uitvoerders.

---

## THE ART OF SONG MAASTRICHT

Een belangrijk onderdeel van de activiteiten in 2026 vormt het festival **The Art of Song Maastricht**, dat plaatsvindt van **24 februari tot en met 1 maart 2026** in het historische centrum van Maastricht.

Het festival combineert concerten van internationaal niveau met een internationale masterclass liedinterpretatie. De activiteiten vinden plaats in de **Sint Janskerk** en het nabijgelegen **Paleis van de Hoogproost**, twee monumentale locaties in het hart van de stad.

De masterclasses worden gegeven door de internationaal geprezen liedspecialisten:

**Ulf Bästlein — bas-bariton**

**Charles Spencer — piano**

Het festival biedt bezoekers een unieke kans om zowel het eindresultaat op het podium als het creatieve proces van dichtbij te beleven.

---

## Openingsconcert

### Schubertiade – “Schubert and Friends”

**Dinsdag 24 februari 2026**

20:00 – 22:00 uur (met pauze)

Sint Janskerk – Vrijthof 24, Maastricht

**Ulf Bästlein – bas-bariton**

**Charles Spencer – piano**

**Vincent Kusters – bariton**

Dit openingsconcert staat in het teken van de historische **Schubertiades**: de intieme bijeenkomsten waarin Franz Schubert zijn liederen presenteerde aan vrienden, dichters en kunstenaars uit zijn directe omgeving.

Het programma belicht de kring van componisten, dichters en kunstenaars die Schubert inspireerden en met wie hij de unieke liedcultuur van Wenen vormgaf.

---

## Q&A Masters & Surprise Recital

**Woensdag 25 februari 2026**

15:00 – 16:30 uur

Paleis van de Hoogproost – Henric van Veldekeplein 29

**Feride Buyukdenktas – mezzosopraan**

**Charlie Bo Meijering – piano**

Tijdens deze besloten bijeenkomst voor sponsoren, deelnemende duo's en betrokkenen worden de masterclassdocenten geïntroduceerd in een live interview. Aansluitend volgt een verrassingsrecital.

---

## Franz Schubert – Winterreise

**Woensdag 25 februari 2026**

20:00 – 21:30 uur (zonder pauze)

Sint Janskerk – Vrijthof 24

**Vincent Kusters – bariton**

**Julius Drake – piano**

In dit concert vertolken Vincent Kusters en Julius Drake Schuberts monumentale liedcyclus **Winterreise**, een van de meest indrukwekkende werken uit de liedliteratuur.

---

## Internationale masterclass liedinterpretatie

**26 – 28 februari 2026**

Dagelijks 10:00 – 17:00 uur

Locaties:

- Sint Janskerk
- Paleis van de Hoogproost

Tien geselecteerde zang-pianoduo's uit de hele wereld ontvangen gedurende drie dagen intensieve coaching van Ulf Bästlein en Charles Spencer.

Het stimuleren van jong talent vormt een centrale doelstelling van de J.M. Vogl-stichting. Door jonge musici een professioneel podium en hoogwaardige begeleiding te bieden, draagt de stichting bij aan de toekomst van het kunstlied.

De masterclasses zijn openbaar toegankelijk en geven publiek een unieke inkijk in het interpretatieproces van het lied.

Een bijzonder aspect van het festival is dat alle deelnemers gedurende de week verblijven in historische gebouwen rond het **Henric van Veldekeplein**, onderdeel van de voormalige immuniteit van het kapittel van de Sint-Servaasbasiliek. Hierdoor bevinden zij zich letterlijk in het culturele en historische hart van Maastricht.

---

## Slotconcert en prijsuitreiking

### Maastricht Art of Song Prize

**Zondag 1 maart 2026 – 15:00 uur**

Sint Janskerk – Vrijthof 24

Tijdens het slotconcert presenteren de deelnemende duo's zich nog eenmaal aan het publiek. Het concert vormt het artistieke resultaat van een intensieve week van studie, inspiratie en samenwerking.

De uitvoeringen worden beoordeeld door een internationale jury bestaande uit:

- Ulf Bästlein — bas-bariton
- Charles Spencer — pianist
- Annett Andriesen — mezzosopraan, voormalig directeur Internationaal Vocalisten Concours Den Bosch
- Feride Buyukdenktas — mezzosopraan
- Doriana Tchakarova — pianist
- Roger Braun — pianist
- Vincent Kusters — bariton (voorzitter)

Het winnende duo ontvangt de **Maastricht Art of Song Prize**:

- een geldprijs van **€2.500**
- een recital tijdens het festival **The Art of Song Maastricht 2027**

De prijs van 2026 is opgedragen aan de gerenommeerde bariton en zangcoach **Meinard Kraak (1938–2022)** en wordt mogelijk gemaakt door zijn vrienden.

---

# Concertactiviteiten 2026

Naast het festival organiseert de stichting in 2026 een aantal concerten op verschillende locaties in Limburg.

---

## Troubadours...!

“Ballades zonder Grenzen”

Zondag 7 juni 2026 – 15:00 uur

OPUS 9 – St. Theresiaplein 9, Maastricht

Bariton **Vincent Kusters** en pianist **Ed Spanjaard** presenteren een meeslepend recital rond ballades, vertellingen en reizende zangers uit verschillende Europese tradities.

Een programma waarin het lied opnieuw zijn oerkracht toont: verhalen vertellen.

---

## Wiener Mélange

Zondag 4 oktober 2026 – 15:00 uur

Oos Heim – Clermontstraat 10, Margraten

Een sprankelend eerbetoon aan Wenen, stad van lied, wals en operette.

Uitvoerenden:

- Mark Heines – tenor
- Mitch Raemaekers – tenor
- Vincent Kusters – bariton
- Robert Holl – bas-bariton
- Fenna Ograjensek – sopraan

Piano:

- Roger Braun
- Enrico Delamboye

Het programma bevat werken van onder meer:

Schubert, Strauss, Millöcker en Lehár.

---

## Talentontwikkeling

### Liedrecital jonge musici

#### Najaar 2026

Boekhandel Dominicanen – Maastricht

In het najaar wordt de succesvolle samenwerking met **Boekhandel Dominicanen** voortgezet. Twee talentvolle jonge musici uit de regio verzorgen een liedrecital in de bijzondere setting van de Dominicanenkerk.

Deze concerten bieden jonge artiesten een professioneel podium en brengen nieuw publiek in contact met het kunstlied.

De exacte datum wordt later bekendgemaakt via de online concertagenda van de stichting.

---

## Slot

Met dit programma voor 2026 wil de J.M. Vogl-stichting voor de zangkunst haar rol als platform voor de zang- en liedkunst verder versterken. Door internationale topmusici, jonge talenten en een breed publiek samen te brengen, bouwt de stichting aan een levende traditie van het kunstlied — geworteld in het verleden, maar gericht op de toekomst.